



ELLE LIVRES

14 MAI 2021



Nathalie Rykiel

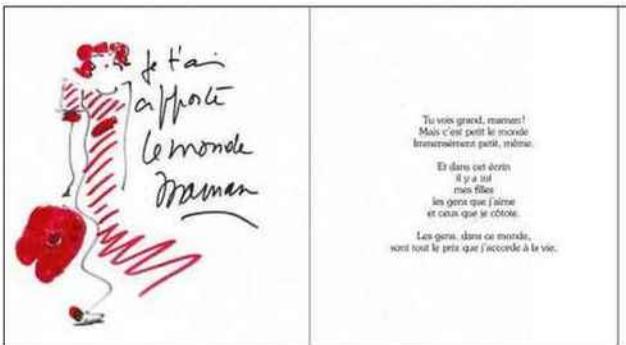


SONIA RYKIEL AIMAIT DESSINER DES MOTS DOUX À SA FILLE NATHALIE, QUI LUI RÉPOND AUJOURD'HUI DANS UN TRÈS BEAU LIVRE TENDRE ET FORT.

PAR OLIVIA DE LAMBERTERIE

De récit en roman, Nathalie Rykiel construit une œuvre littéraire dont Sonia est la pierre angulaire : comment devenir soi-même dans l'ombre de cette mère dévorante ? Comment, d'un même élan, la chérir et s'en affranchir ? Ce beau livre, recueil de dessins inédits signés « Maman », dévoile un nouveau pan de cette relation particulière. La langue est maternelle, les mots aussi doux que le velours noir des sweat-shirts de la créatrice, sweet words accompagnés de silhouettes joyeuses, tendresses de tous les jours, teintées d'inquiétudes des grands soirs et d'un besoin constant de réassurance : c'est une mère qui veut que sa fille l'aime plus que tout ! Cinq ans après la disparition de Sonia Rykiel, Nathalie Rykiel lui répond avec une honnêteté pleine de grâce et de fulgurances, de jeux de langage, d'humour et d'amour. Elle confie ce que sa « mère-veille » lui a appris : la liberté et l'audace qu'elle souhaite transmettre à son tour à ses filles. Ce n'est pas un hasard si elle a retrouvé ces trésors au fond d'un tiroir, alors que naissait sa première petite-fille. Ce « Talisman à l'usage des mères et des filles » se déploie comme un magnifique héritage dans lequel l'auteure se réserve un droit d'inventaire. Si sa mère lui a offert le monde, Nathalie s'est forgé une façon bien à elle d'y appartenir. « Ce que tu m'offres c'est la certitude d'un amour éternel », écrit Nathalie Rykiel. Forte de ce sentiment inaliénable, elle a trouvé sa voie : la voix d'une auteure unique. ■

« TALISMAN À L'USAGE DES MÈRES ET DES FILLES », de Nathalie Rykiel (Flammarion).



Dialogue d'outre-mère